

四庫全書

集部

欽定四庫全書

唐詩鏡卷五十二

明 陸時雍 編

晚唐第四

陸龜蒙

字魯望，吳中人。舉進士，不第。居松江甫里，多所論撰。有田數百畝，屋三十楹。性嗜茶，置園顧渚。

山下歲取租茶，自判品第，又不喜與俗交。雖造門不肯見，不乘馬，升舟設蓬席，齋束書茶，竈筆牀釣具。往來時謂江湖散人，或號天隨子。甫里先生自比涪翁。漁父江上，大人後以高士名，不至。卒有笠澤叢書三

卷并詩文  
十六卷行

五言古詩

奉酬龔美先輩吳中苦雨一百韻見寄

微生參最靈天與意緒拙人皆機巧求百徑無一達家  
為唐臣來奕世惟稷卨只垂清白風凜凜自貽厥猶殘  
賜書在編簡苦斷絕其間忠孝字萬古光不滅孱孫誠  
瞢昧有志常惛惛敢云嗣良弓但欲終守節諠譁不入  
耳讒佞不挂舌仰詠堯舜言俯遵周孔轍所貪既仁義  
豈暇理生活縱有舊田園拋來亦蕪沒因之成否塞十

載真契潤凍肝一襜褕饑腸少糠粃甘心付天壤委分  
任迴幹笠澤卧孤雲桐江釣明月盈筐盛芡芰滿釜煮  
鱸鱖酒幟風外敲茶槍露中擷歌謠非大雅捃摭為小  
說上可補薰莖傍堪跣牙藥方當賣罽罽盡以易紙札  
踪跡尚吳門夢魂先魏闕尋聞天子詔赫怒誅叛卒宵  
旰憫烝黎謨明問征代王師雖繼下賊壘未即拔此時  
淮海波半是生人血霜戈驅少壯敗屋棄羸耄踐蹋此  
塵埃焚燒同蘘結吾皇自神聖執事皆閭傑射策亦何

為春卿遂聊輟伊予將貢技未有耻可刷却問漁樵津  
重耕烟雨塢諸侯急兵食冗賸方翦截不可抱詞章巡  
門事干謁歸來闔蓬楗壁立空裋褐煖手抱孤烟披書  
向殘雪幽憂和憤懣忽慙自驚蹶文兮乏寸毫武也無  
尺鐵平生所韜蓄到死不開豁念此令人悲翕然生內  
熱加之被毆瘵况復久藜糲既為霜露侵一卧增百疾  
筋骸將束縛腠理如蠶捷初謂抵狂軀又疑當毒蝎江  
南多事鬼巫覡連甌粵可口是妖訛恣情專賞罰良醫

只備位藥肆成虛設而我正萎痿安能致訶吐椒蘭任  
芳必精糲從羅列醜筆既屢傾錢刀亦隨蕪兼之瀆財  
賄不止行謫竊天地如有知微妖豈逃殺其時心力憤  
益使氣息愒永夜更呻吟空牀但皮骨君來贊賢牧野  
鶴聊簪笏謂我同光塵心中有溟渤輪蹄相壓至問遺  
無虛月首到春鴻濛猶殘病根爰看花雖眼暈見酒忘  
肺渴隱几還自怡逢盧亦爭唱抽毫更唱和劍戟相摩  
戛何大不包羅何微不挑刮今來值霖雨晝夜無暫歇

雜若碎淵淪高如破轆轤何勞鼉吼岸詎要鶴鳴埵秭  
意江海翻更愁山嶽裂初驚蚩尤陣虎豹爭搏噬又疑  
伍胥濤蛟蜃相磨拶千家濛濛練忽似好披拂萬瓦隨  
玉繩如堪取縈結况子居低下本是蛙蚓窟邇來增號  
呼得以恣唐突先誇屋舍好又恃頭角凸厚地雖直方  
身能徧穿穴常參莊辯裏亦造楊玄末偃仰縱無機形  
容且相忽低頭增歎惋到口復咽嗚沮洳漬琴書莓苔  
染巾襪解衣換倉粟杵稗猶未脫饑鳥屢窺臨泥童苦

春師或聞秋稼穡大半沈澎汜耕父蠹齊民農夫思旱  
魃吾觀天之意未必洪水割且要虐飛龍又圖滋跋鼈  
三吳明太守左右皆儒哲有力即扶危懷仁過救暘鹿  
門皮夫子氣調真俊逸截海上雲鷹橫天下羈鷓文壇  
如命將可以持玉鉞不獨宸義軒便當成佛顧予為  
山者所得財簣撮譬如飾箭材尚欠鏃與筈閒將飲兒  
唱彊倚帝子琴幸得遠瀟湘不然嗤賈屈開緘窺寶肆  
璣貝光比榔朗詠衝樂懸陶匏響鏗搗古來愁霖賦不



是不清越非君頓挫才冷氣難摧折馳情扣虛寂力盡  
無所掇不足謝徽音祇令凋鬢髮

滾滾汨汨相注而來絕無排疊堆垛之  
病所以為難自少陵以來可稱絕響

讀襄陽耆舊傳因作詩五百言寄皮襲美

漢臯古來雄山水天下秀高當軫翼分化作英髦囿暴  
秦之前人灰滅不可究自從宋生賢特立冠耆舊離騷  
既日月九辯即列宿卓哉悲秋辭合在風雅右龐公樂  
幽隱辟聘無所就祇愛鹿門泉泠泠倚巖漱孔明卧龍

者潛伏躬耕耨忽遭玄德雲遂起鱗角鬪三胡節皆峻  
二習名亦茂其餘文武家相望如斥堠緬思齊梁降寂  
寞寡清霄凝融為漪瀾復結作瑩琇不知粹和氣有得  
方大授將生皮夫子上帝可其奏并包數公才用以殿  
厥後嘗聞兒童戲陳俎且積漸開詞源一派分萬  
溜先崇立旦室大懼隳結構次補省益垣所貴亡鏹漏  
仰瞻三皇道熒風在宇宙却視五伯圖股掌弄孩幼或  
能醢醜髀或與翼雖殼或喜掉直舌或樂斬邪脰或搥鉏

騎奮或整理錯謬或如百千騎合沓原野狩又如曉江  
平風死波不皺幽埋力須掘遺落貨必購乃於文學中  
十倍猗頓富囊乏向咸鎬馬重遲步驟專場射策時縛  
虎當羿鼓歸來把通籍且作高堂壽未足逞戈矛誰云  
被文繡從知偶東下帆影拂吳岫物象悉摧藏精靈畏  
雕鏤伊予抱沈疾顛顛守圭竇方推洪範疇更念太玄  
首去聲陳詩採風俗學古窮篆籀朝賞薪金米往往逢責  
詬既被隣里輕亦為妻子陋持冠適甌越敢怨不得售

窘若曬沙魚悲如哭霜狖唯君枉車轍以逐海上臭披  
襟兩相對半夜忽白晝執熱濯清風忘憂飲醇耐驅為  
文翰侶鴛皂叅驥廐有詩諧官商自喜真邂逅道孤情  
易苦語直詩還瘦藻匠如見訓終身置懷袖

所謂磊  
落英多

奉和皮日休初夏遊楞伽精舍次韻

吳都涵汀洲碧液浸郡郭微雨蕩春醉上下一清廓奇  
蹤欲探討靈物先瘞瘼飄然蘭葉舟旋倚烟霞泊吟譚

亂篙榜夢寐雜熾嶢纖情不可逃  
洪筆難暫閣豈知楞伽會乃在山水箔  
金仙著書日世界名極樂蒼筤冠諸  
香琉璃代華至禽言經不輟象口川  
寧涸萬善峻為城峴峴扞羣惡清晨  
欲登造安得無自愕險穴駭坤牢高  
蘿挂天笮池容澹相向蛟怪如可摸  
苔蔽石髓根蒲差水心鏘嵐侵答摩  
髻日照後狔絡仰首乍眩旋迴眸更  
煇燿簷端凝去聲飛羽磴外浮碧落  
到迴解風襟臨幽濯雲孺塵機性非  
便靜境心所著自取海鷗知何煩尸  
祝

醉峯圍震澤岸翠浪舞綃幕潑潑豈堯遭峻嶂非禹鑿  
潛聽鐘梵處別有松桂壑靄重燈不光泉寒網猶薄僮  
能躡孤利鳥慣親擬鐸服道身可遺乞閒心已諾人間  
亦何事萬態相毒蠶戰壘競高深儒衣漫褻博宣尼名  
位達未必春秋作管氏包伯圖須人解其縛伊予采樵  
者蓬藿方索寞近得風雅情聊將聖賢度多君富適采  
識度兩清恪詎寵生滅詞肯教夷夏錯未為堯舜用且  
向烟霞託我亦擺塵埃他年附鴻鶴

補沈恭子詩并序

按清遠道士詩題中有沈恭子同遊既為神怪之傳  
得非姓氏謚為恭子若趙宣子韓獻子之類耶恭子  
美謚也而詩中有風流詞翰之稱豈獨唱而不和者  
與疑闕其文以為恭子之恨乃作一章存於編中亦  
補亡之義也

靈質貫軒昊遐年越商周自然失遠裔安得怨寡儔我  
亦小國肩易名慙見優雖非放曠懷雅奉逍遙遊攜手

桂枝下屬詞山之幽風雨一以過林麓颯然秋落日倚  
石壁天寒登古丘荒泉已無夕敗葉翳不流亂翠缺月  
隱衰紅清露愁覽物性未逸反為情所囚異才偶絕境  
佳藻窮真搜虛傾寂寞音敢作雜珮訓

亂翠二

語新穎

紫溪翁歌

一丘之木其棲深也屋吾客不辱一溪之石其居平也  
席吾勞以息一竇之泉其音清也絃吾方在懸得乎人



得乎天吾不知所以然而然先生側弁而廢之曰采江  
之魚兮朝船有鱸采江之蔬兮暮筐有蒲左圖且書右  
琴與壺壽歟天歟貴歟賤歟歌闕而去

附鶴屏 時人重花屏獨即胎化狀叢毛練分綵踈  
節筇相望曾無氈氈態頗得連軒樣勢擬搶高尋身  
猶在函大如憂雞鷩闕似憶烟霞向塵世任縱橫霜  
襟自閒放空資明遠思不待浮丘相何由振玉衣一  
舉棲瀛閣

附別離曲 丈夫非無淚不灑離別間仗劍對樽酒  
耻為遊子願蝮蛇一螫手壯士疾解腕所思在功名  
離別何足歎

七言古詩

丁隱君歌

華陽道士南遊歸手中半卷青蘿衣自言逋客持贈我  
乃是錢塘丁翰之連江大抵多奇岫獨話君家最奇秀  
盤燒天竺春筍肥琴倚洞庭秋石瘦草堂暗引龍泓溜  
老樹根株若蹲獸霜濃果熟未容收往往兒童雜猿狖  
去歲猖狂有黃冠官軍駭散無人鬪滿城奔迸翰之間  
祇把枯松塞圭竇前度相逢正賣文一錢不值虛云云

今來利作採樵客可以拋身麋鹿羣  
丁隱君昂頭且莫變名氏即日便尋丁隱君

五言律詩

初冬章上人院

每伴來方丈還如到四禪  
硯分荒砌露茶待遠山泉  
畫古全無跡林寒却有烟  
相看吟未竟金磬已泠然

七言律詩

奉和吳中書事

風清地古帶前朝，遺事紛紛未寂寥。  
三泖涼波漁蕩動，

達祖士衡對晉武帝以三泖冬溫夏涼

五茸春草雉媒嬌

五茸吳王獵所草各有名雲

藏野寺分金刹，月在江樓倚玉簫。  
不用懷歸忘此景，吳

王看即奉弓招

奉和吳中言懷

曾見凌風上赤霄，盡將華藻赴嘉招。  
城連虎踞山圖麗，路入龍編海舶遙。  
江客漁歌衝白荇，野禽人語映紅蕉。  
庭中必有君遷樹，莫向空臺望漢朝。

奉和襲美贈潤卿

朝市山林隱一般，却歸那減卧雲懽。  
墮堦紅葉誰收得，半盞清醪客醉乾。  
玉笈詩成吟處曉，金沙泉落夢中寒。  
真仙若降如相問，曾步星綱繞醮壇。

襲美將以綠罽為贈因成四韻

三徑風霜利若刀，襜褕吹斷胃蓬蒿。  
病中祇自悲龍具，世上何人識羽袍。  
狐貉近懷珠履貴，薜蘿遙羨白巾高。  
陳王輕暖如相遺，免製衰荷效廣騷。

奉和褚家林亭

一陣西風起浪花  
遶欄干下散瑤華  
高窻曲檻仙侯府  
卧葦荒芹白鳥家  
孤島待寒凝片月  
遠山終日送餘霞  
若知方外還如此  
不要乘秋上海槎

五六  
裝  
句法  
嫩

奉和暇日獨處

謝府殷樓少暇時  
又拋清宴入書帷  
三千餘歲上下古  
八十一家文字奇

司馬逸書上下紀三千餘歲  
太玄有八十一家率多奇字

冷夢漢

臯懷鹿隱靜憐烟鳥覺鴻離知君滿篋前朝事鳳諾龍  
奴借與窺

五六情  
不稱詞

奉和次韻懷茅山

一片輕帆背夕陽望三峯拜七真堂天寒夜漱雲牙淨  
雪壞晴梳石髮香自拂烟霞安筆格獨開封檢試砂牀  
莫言洞府能招隱會輒聽輪見玉皇

酬龔美病中見寄次韻

日華風蕙正交光  
羯末相攜藉草塘

羯謝玄小字佳酒末謝川小字

旋傾醴酥嫩短船閒  
弄木蘭香烟絲鳥拂來  
縈帶藥榼人收去約  
簣今日好為聯句會  
不成剛為欠檀郎

懷楊台文楊鼎文二秀才

秋早相逢待得春  
崇蘭清露小山雲  
寒花獨自愁中見  
曙角多同醒後聞  
釣具每隨輕舸去  
詩題閒上小樓分  
重思醉墨縱橫甚  
書破羊欣白練裙

代廣文先生酬荊襄卜居次韻



不知天隱在何鄉且欲烟霞跡暫雙鶴廟未能齊月馭  
鹿門聊擬竝雲窻蘚銜荒磴移桑屐花浸春醪挹石缸  
莫惜槎頭容釣伴也應東印有餘江

襲美以魚牋見寄因謝成篇

擣成霜粒細鱗鱗知作愁吟幸見分向日乍驚新繭色  
臨風時辨白萍文

魚子曰  
白萍

好將花下承金粉堪送天邊

詠碧雲見倚小牕親黛染盡圖春色寄夫君

三四布攤入套  
五六裝點得來

春雨即事寄龔美

小謝輕埃日日飛，城邊江上阻春暉。  
雖愁野岸花房凍，還得山家藥笏肥。  
雙屐著頻看齒折，敗裘披苦見毛稀。  
比鄰釣叟無塵事，灑笠鳴蓑夜半歸。

秋夕文宴得成字

筆陣初臨夜正清，擊銅遙認小金鉦。  
飛觥壯若遊燕市，覓句難於下趙城。  
隔嶺故人因會憶，傍簷棲鳥帶吟驚。  
梁王座上多詞客，五韻甘心第七成。

三四  
語趣

王先輩草堂

松徑隈雲到靜堂  
杏花臨澗水流香  
身從亂後全家隱  
日校人間一倍長  
金籙漸加新品秩  
玉皇偏賜羽衣裳  
何如聖代彈冠出  
方朔曾為漢侍郎

偶掇野蔬寄襲美有作

野園烟裏自幽尋  
嫩甲香蕤引漸深  
行歌每依鷓鴣影  
挑頻時見鼠姑心  
凌風藹彩初攜籠  
帶露虛疎或貯襟

欲助春盤還愛否不妨瀟灑似家林

不浮  
不俚

和顏弘至過張處士丹陽故居

并序

張祜字承吉元和中作宮體小詩辭曲艷發當時輕  
薄之流能其才合譟得譽及老大稍窺建安風格誦  
樂府錄知作者本意短章大篇往往間出諫諷怨譎  
時與六義相左右善題目佳境言不可刊置別處此  
為才子之最也由是賢俊之士及高位重名者多與

之游謂有鵠鷺之野孔翠之鮮竹栢之貞琴磬之韻  
或薦之於天子書奏不下亦受辟諸侯府性狷介不  
容物輒自劾去以曲阿地古澹有南朝之遺風遂築  
室種樹而家焉性嗜水石常悉力致之從知南海間  
罷職載羅浮石笋還不蓄善田利產為身後計死未  
二十年而故姬遺孕凍餒不暇前所謂鵠鷺孔翠竹  
柏琴磬之家雖朱輪尚乘遺編尚吟未嘗一省其孤  
而恤其窮也噫人假之為玩好不根於道義耶懼其

怨刺於神明耶天果不愛才沒而猶譴耶吾一不知  
之友人顏弘至行江南道中訪其廬作詩弔而序之  
屬予應和予汨沒者不足哀承吉之道邀龔美同作  
庶乎承吉之孤倚其傳而有憐者

勝華通子共悲辛荒徑今為舊宅鄰一代交遊非不貴  
五湖風月合教貧魂應絕地為才鬼名與遺編在史臣  
聞道平生偏愛石至今猶泣洞庭人

五六  
悲壯

詩家最病無情之語中晚律率多情  
不副詞堆叠成篇故無生韵流動

五言排律

奉和次韻江南書情

我志如魚樂君詞稱鳳銜暫來從露冕何事買雲巖水  
石應容病松篁未聽讒罐香松蠹膩山信藥苗緘愛鷺  
歌危立思猿叟鑠漸謝才偏許眺阮放最憐咸大樂寧  
忘缶竒工肯顧瑛容愁迷舊隱鷹健想秋斃硯缺猶慵  
琢文繁却要芟雨餘幽沼淨霞散遠峯峩洗筆烟成段

培花土作杓訪僧還  
覓伴醫鶴自須監荒廟  
猶懷季清灘幾夢嚴  
背風開壺簡衝浪試  
新帆悶憶年支酒閒  
裁古樣衫釣家隨野舫  
仙蘊逐彫函度歲賒  
羸馬先春買小城共  
疏泉入竹同坐月過  
杉染翰窮高致懷賢  
發至誠不堪潘子鬢  
愁促易彫髮

語語新琢其言  
皆築筆而成

奉和古杉三十韻

衆木盡相遺孤芳獨  
任竒挿天形碑兀當  
殿勢敵危恐



是夸娥怒教臨嶽辟哀節穿開耳目根癭坐熊羆世只  
論榮落人誰問等衰有巔從日上無葉與秋欺虎搏應  
難動鷗蹲不敢遲戰鋒新缺鬻燒岸黑黓鯨鬪死龍骸  
雜爭奔鹿角差肢銷洪水腦稜聳梵天眉磔索珊瑚湧  
森巖獬豸窺向空分榮拍衝浪出鯨鬣楊僕船撞在蚩  
尤陣燾藜下連金粟固高用鐵凌披挺若符堅極浮於  
祖納椎崢嶸驚露鶴翅越闕雲螭傍宇將支壓撐霄欲  
抵戲背交蟲臂搆相向鷗拳追格筆荃猶立階千卓未

魔鬼神應暗畫風雨恐潛移已覺寒松伏偏宜后土疲  
好邀清嘯傲堪映古茅茨材大應容蝎年深必孕夔後  
凋依佛氏初植必僧彌擁腫煩莊辯槎牙費廩詞詠多  
靈府困搜苦化權卑類既區中寡朋當物外推蟠桃標  
日域珠草侍仙墀真宰誠求夢春工幸可醫若能噓嶰  
竹猶足動華滋

語近

韓賈

報恩寺南池聯句

古岸涵碧落

龜蒙

虛軒明素波坐來魚陣變

休日

吟久菊英

多秋草分杉露

龜蒙起

危橋下竹坡遠峯青髻並

龜蒙

古蘚綠

髯和趙論寒仍講

休日

支硎僻亦過齋心曾養鶴

龜蒙起

揮翰

好邀鵝倚石收竒藥

龜蒙

臨溪藉淺莎桂花晴似拭

休日

荷

鏡曉如磨翠出牛頭聳

龜蒙起

苔深馬跡跛傘歌從野醉

龜蒙

巾側任田歌跣阿松形矮

休日

嬾跚檜棹香飛僧印火

龜蒙起

泉急使鑣珂菱鈿真堪帖

龜蒙

蓴絲亦好拖幾時無一

事休相伴著烟蘿

龜蒙起

開元寺樓看雨聯句與皮日休

海上風雨來掀轟逐飛電登樓一凭檻滿眼蛟龍戰

龜蒙

須臾造化恠倏忽堪輿變萬戶響戈鋌千家披組練

日休

羣飛拋輪石雜下攻城箭點急似摧胸行斜如中面

龜蒙

細灑覘空冷橫飄目能眩垂簷珂珮喧掬瓦珠璣濺

日休

無言九垓遠瞬息馳應徧密處正垂絙微時又懸綫

龜蒙

寫作玉界破吹為羽林旋翻傷列缺勞却怕豐隆倦

日休

遙瞻山露色漸覺雲成片遠樹欲鳴蟬深簷尚蔽燕

龜蒙

殘雷隱轉盡反照依微見天光潔似磨湖彩熟於練

日休

疎帆逗前渚晚磬分涼殿接思強揮毫窺詞幾焚硯

蒙題

估粟烏皮几輕明白羽扇畢景好疎吟餘涼可清宴

日休

君攜下高磴僧引還深院駭蘚淨鋪筵低松濕垂鬚

蒙題

齋明乍虛豁林霽逾蔥蒨早晚共登臨欲去多離戀

日休

六言古詩

奉和胥口即事

把釣絲隨浪遠采蓮衣染香濃綠倒紅飄欲盡風斜雨

細相逢，斷岸沈魚，罽罽鄰村送客。艸艸即是清霜，刮野  
乘閒莫厭來重。

五言絕句

雙聲溪上思

溪空唯容雲木密，不隕雨迎漁。隱映間安問，謳鴉榜。

洞房怨

玉插朝扶鬢，金梯晚下臺。春衫將別淚，一夜兩難裁。

古態

古態日漸薄，新粧心更勞。城中皆一尺，非妾髻鬟高。

風人詩

十萬金師出，遙知正憶君。一心如瑞麥，唯作兩歧分。

七言絕句

奉和館娃宮

寶袿香綦碎，曉塵亂兵誰。惜似花人伯，勞應是精靈使。  
猶向殘陽泣暮春。

奉和櫻桃園宴

佳人芳樹雜春蹊  
花外烟濛月漸低  
幾度艷歌春欲轉  
流鶯驚起不成棲

奉和龔美春酒醒

幾年無事傍江湖  
醉倒黃公舊酒壚  
覺後不知新月上  
滿身花影倩人扶

未句  
趣

奉和皮襲美釣侶次韻

一艇輕棹看晚濤  
接籬拋下漉春醪  
相逢便倚蒹葭泊



更唱菱歌擘蟹螯

雨後沙虛古岸崩  
魚梁移入亂雲層  
歸時月墮汀洲暗  
認得妻兒結網燈

景趣  
真

藥名離合夏日即事三首

乘屐著來幽砌滑  
石罌煎得遠泉甘  
草堂祇待新秋景  
天色微涼酒半酣

避暑醉眠從朴野  
葛巾筠席更相當  
歸來又好乘涼釣

藤蔓陰陰著雨香

窻外曉簾還自卷  
栢烟蘭露思晴空  
青箱有意終須續  
斷簡遺編一半通

奉和木蘭後池

重臺蓮花

水國烟鄉足芰荷  
就中芳瑞此難過  
風情為與吳王近  
紅萼常教一倍多

白蓮

素蘂多蒙別艷欺此花真合在瑤池  
還應有恨無人覺  
月曉風清欲墮時

風味  
絕色

醉中戲贈龔美

南北風流舊不同  
儂吳今日若相通  
病來猶伴金杯酒  
欲得人呼小褚公

女墳湖

水平波淡遠迴塘  
鶴殉人沈萬古傷  
應是離魂雙不得

至今沙上少鴛鴦

艷

宮人斜

草樹愁烟似不春  
晚鶯哀怨問行人  
須知一種埋香骨  
猶勝昭君作虜塵

薔薇

一作皮日休  
重題薔薇

濃似猩猩初染素  
輕於燕燕欲凌空  
可憐細麗難勝日  
照得深紅作淺紅

聶夷中

字坦之河東人懿宗咸通中為華陰尉詩二卷

五言古詩

田家

父耕原上田子斲山下荒六月禾未秀官家已修倉鋤田當日午汗滴禾下土誰念盤中餐粒粒皆辛苦

聶夷中詩第可作詩中之話若竟作詩未見有佳處以意盡而無餘韻也

五言律詩

傷田家

二月賣新絲五月糶新穀  
醫得眼前瘡剗却心頭肉  
我願君王心化作光明燭  
不照綺羅筵只照逃亡屋

唐人入古便少雅趣所以為難  
惟韓昌黎青青水中蒲最絕

于漬

字子漪堯山人咸通進士

### 五言古詩

#### 擬古意

白玉若無玷花顏須及時  
國色久在室良媒亦生疑  
鴉鬢未成髻鸞鏡徒相知  
翻慙效顰者却笑從人遲

于瀆詩意想絕  
饒色不潤語

沙場夜

城上更聲發  
城下杵聲歇  
征人燒斷蓬  
對泣沙中月  
耕牛朝輓甲  
戰馬夜銜鐵  
士卒浣戎衣  
交河水為血  
輕裘兩都客  
洞房愁宿別  
何泥遠辭家  
生死猶未決

征人燒斷蓬對泣沙中月語稍  
得趣凡景中帶趣語始不呆

附長城 秦皇豈無德蒙氏非不武  
豈將版築功萬里遮胡虜  
圓沙世所難作壘明知苦死者倍堪傷  
僵屍猶抱杵十年居上郡四海誰  
為主縱使骨為塵寃名不入土

邵謁

按本集序云謁韶州翁縣人少傳聞為縣吏客至令怒不措牀遂截髻著縣門發憤讀書書堂隱起

水心距縣十里謁平居如里中兒未冠者束髮苦吟尤能工古調尋抵京師隸國子時溫庭筠主試乃

榜三十餘篇以振公道已而釋褐後赴官不知所終

### 五言古詩

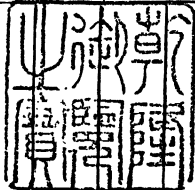
### 古樂府

對酒彈古琴絃中發新音  
新音不可辨十指幽怨深  
妾顏不自保四時如車輪  
不知今夜月曾照幾時人  
露滴芙蓉香香銷心亦死  
良時無可留殘紅謝池水



絕有感意  
盡了無餘音

附輕薄行長安一花開  
九陌馬蹄疾亦佳語



唐詩鏡卷五十二